



Backroad

Musique : Jersey Giant - Elle King
 BPM : 176
 Chorégraphes : Virginie Barjaud - Aout 2023
 Type : 64 comptes - 2 murs - 1 tag - 1 final
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

[1-8] (R) LARGE STEP SIDE, (L) SLIDE, (L) ROCK BACK, VINE TO L FINISHING (R) STOMP UP

- 1-2 Grand pas PD à D, faire glisser PG en direction du PD
- 3-4 Rock arrière PG, retour PDC sur PD
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Stomp up PD à côté du PG (PDC reste sur PG)

[9-16] (R) COASTER STEP, (L) STOMP UP, (L) COASTER STEP, (R) STOMP

- 1-2 Reculer PD, Rassembler PG à côté du PD
- 3-4 Avancer PD, Stomp up PG à côté du PD (PDC reste sur le PD)
- 5-6 Reculer PG, Rassembler PD à côté du PG
- 7-8 Avancer PG, Stomp PD à côté du PG (PDC sur les 2 pieds)

[17-24] SWIVET TO R, SWIVET TO LEFT FINISHING $\frac{1}{4}$ TURN L & (L) HOOK OVER, (L) STEP LOCK STEP, (R) SCUFF

- 1-2 Pivoter pointe D à D et talon G à G (PDC sur talon D et pointe G), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe G à G et talon D à D (PDC sur talon G et pointe D), $\frac{1}{4}$ de tour à G poser PD et croiser jambe G devant jambe D 9 :00
- 5-6 PG devant, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG devant, Scuff talon D à côté du PG

[25-32] (R) STEP FWD, $\frac{1}{4}$ TURN L & (L) HOOK BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L & (L) STEP FWD, (R) HOOK BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L & (R) LARGE STEP BACK, (L) SLIDE, (L) STOMP, (R) SCUFF

- 1-2 Avancer PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G sur PD et plier jambe G en arrière 6 :00
- 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G avancer PG, plier jambe D en arrière 3 :00
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G grand pas en arrière PD, glisser PG en direction du PD (PDC reste sur PD) 12 :00
- 7-8 Stomp PG à côté du PD (PDC sur PG), Scuff talon D à côté du PG

[33-40] [STEP FWD, HOLD] R & L, $\frac{1}{2}$ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, (L) ROCK BACK

- 1-2 Avancer PD, pause
- 3-4 Avancer PG, pause
- 5-6 $\frac{1}{2}$ tour à G pointe PD derrière, reposer talon D 6 :00
- 7-8 Rock arrière PG, retour PDC sur PD

Et recommencez... toujours avec le so...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez-nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

[41-48] $\frac{1}{2}$ TURN R & (R) TOE STRUT BACK, $\frac{1}{2}$ TURN R & (L) TOE STRUT FWD, (L) ROCK FWD, (L) STEP BACK, (R) STOMP UP

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1-2 | $\frac{1}{2}$ tour à D pointe PG derrière, reposer talon G | 12 :00 |
| 3-4 | $\frac{1}{2}$ tour à D pointe PD devant, reposer talon D | 6 :00 |
| 5-6 | Rock avant PG, retour PDC sur PD | |
| 7-8 | Reculer PG, Stomp up PD à côté du PG (PDC reste sur PG) | |

[49-54] (R) TOUCH (TO R / FWD / R), (R) HOOK BEHIND, (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, TOUCH (L) HEEL FWD, (L) FLICK

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Toucher pointe D à D, toucher pointe D devant |
| 3-4 | Toucher pointe D à D, plier jambe D en arrière |
| 5-6 | PD à D, Stomp up PG à côté du PD (PDC reste sur PD) |
| 7-8 | Talon G devant, Flick talon G en arrière |

[55-64] $\frac{1}{2}$ RUMBA FWD, HOLD, MILITARY TURN TO L

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1-2 | PG à G, Rassembler PD à côté du PG | |
| 3-4 | Avancer PG, pause | |
| 5-6 | Avancer PD, $\frac{1}{2}$ à G (PDC sur PG) | 12 :00 |
| 7-8 | Avancer PD, $\frac{1}{2}$ à G (PDC sur PG) | 6 :00 |

TAG Après le 9ème mur, ajouter les pas suivants :

[1-8] (R) STEP SIDE, (L) HOOK BEHIND, (L) STEP SIDE, (R) HOOK, (R) STOMP, HOLD, (L) STOMP, HOLD

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | PD à D, plier jambe G derrière jambe D |
| 3-4 | PG à G, plier jambe D derrière jambe G |
| 5-6 | Stomp PD à côté du PG, pause |
| 7-8 | Stomp PG à côté du PDG, pause |

FINAL Au 11ème mur rajouter $\frac{1}{2}$ tour à G et stomp PD vers l'avant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez-nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2